



Une production qui n'a pas franchi l'Atlantique. Dans ce western au parfum gothique, l'artisan a réalisé une armure pour Nicole Leigh.

la couleur et l'éclat que ces nt perdu depuis.»

sé à la fantasy

comprendre comment l'ar- nctionné à l'époque, expli- Serrano. Après il suffit de une direction légèrement te pour arriver à autre D'est là que son œuvre frise y, l'extraordinaire. Serrano illeurs Giger en grande es- rce qu'il a travaillé avec ses loi-même parfois, certaines ièces m'interpellent. Mais l'explorer davantage la lu-

mière et la séduction. C'est ça qui donne une vie aux œuvres.»

Cette passion des volumes et des matières, le Californien la porte aussi sur des bijoux, des couronnes, des chaussures et même des bustiers de métal. «J'ai cousu une fois un costume de lansquenet en quatre jours», ajoute-t-il. Une façon peut-être de montrer que, comme le grand écran, l'inspiration de l'artisanat d'antan n'a pas de limites.

S'ils ont le temps, les deux compères iront rendre visite au buste en or de Marc-Aurèle, à Rumine. Dieu sait ce qu'ils vont en faire.

de la Fondation Beau-Site La mise à l'enquête du projet de la Fondation Beau-Site court jusqu'à ce dimanche, mais le courroux d'une partie du village s'est déjà exprimé au sujet du complexe prévu entre la route de la Fin-du-Craux et la rue des Deux-Fontaines, soit le cœur de Chernex.

Dans une lettre, plus de 300 personnes jugent «disproportionné» l'ensemble constitué d'un EMS en trois bâtiments avec centre d'accueil temporaire de six places, une crèche pour 22 enfants, six appartements protégés et un parking de 98 places (notre édition du 25 juillet). L'ensemble a été validé par un plan de quartier avalisé à une écrasante majorité par le Conseil communal de Montreux en octobre 2016.

Une poignée des mécontents s'est néanmoins opposée dans le cadre de la présente mise à l'enquête. Sur Internet, le blog *chernex.blogspot.com* se charge d'inciter les habitants à en faire de même en utilisant un courrier à télécharger. S'y ajoute la lettre des 300 indignés, jointe au dossier de mise à l'enquête.

L'essentiel des paraphes a été collecté en trois jours lors d'une rencontre organisée le 21 juillet par deux habitants, Jacqueline Neumann et Pierre Monaco. «C'est à la pose des gabarits, à la mi-juin, que les habitants ont pris conscience de l'ampleur du projet», explique Pierre Monaco.

Les deux principaux arguments invoqués sont liés aux volumes et aux conséquences sur le trafic dans un village à la circulation réputée difficile. «Il y a de quoi être choqué, dubitatif et perplexe», lance Jacqueline Neumann, dont les gabarits sous son balcon laissent entrevoir la «barre d'immeu-

12,50 m de haut et une largeur de rue de 9,60 m. Ne peut-on pas envisager cet EMS à un autre endroit? Par exemple à l'Hôpital de Montreux, qui va être désaffecté?»

À «barre d'immeubles», Yves Mottet préfère substituer «trois immeubles de gabarit similaire à ceux du voisinage, séparés par des passerelles vitrées». Le directeur de la Fondation Beau-Site se dit toutefois ouvert au dialogue, mais non sans certaines limites: «Ce projet est déjà une forme de compromis entre esthétique du bâti et besoins en termes d'exploitation. Sur le plan esthétique, on peut envisager certains éléments pour mieux intégrer l'ensemble. Quant à l'aspect trafic, j'ai envie de dire qu'avec ou sans ce projet la problématique reste entière. Pourquoi ne pas en profiter pour une réflexion générale sur la circulation à Chernex?»

Sauf que, pour Jacqueline Neumann et Pierre Monaco, le projet (et le plan de quartier avant lui) ne respecte pas la «fiche du patrimoine Chernex» ajoutée au Plan général d'affectation. Celle-ci préconise notamment le maintien de l'espace de verdure et le mur de soutènement en pierres sèches en aval (qui sera percé pour permettre l'accès au parking).

Brandi par les Verts en 2016 lors des discussions sur le plan de quartier au Conseil communal, l'argument avait été balayé. Le municipal de l'Urbanisme Christian Neukomm (actuellement en vacances) avait fait valoir l'intérêt public du projet. «En guise de mesure compensatoire, nous avons prévu de créer une place du village, avait-il ajouté. À nos yeux, ce projet devrait dynamiser Chernex, qui en a vraiment besoin.»

Karl DI Matteo

EZ VOUS par Florian Cella



www.clic-clac.24heures.ch

Aigle
Sur la trace des prisonniers

Au château d'Aigle, une animation est proposée aux enfants tous les samedis jusqu'au 25 août de 10h30 à 11h30. Accompagnés d'un animateur, les jeunes aventuriers devront faire preuve de courage pour suivre les traces des prisonniers du château. Et surtout s'en échapper. Histoires des prisonniers qui les ont précédés, jeux d'habileté, énigmes et indices rythmeront leur périple. Rendez-vous à 10h30 à la réception du château. Inscription au 024 466 21 30. Tarif: 10 francs par enfant. **C.BO.**

Saint-Légier
Trois conteneurs Gastro-Vert

Pour répondre à la demande des habitants, la Commune de Saint-Légier-La Chiésaz a décidé d'installer trois points de collectes pour les déchets végétaux sur son territoire. Pour l'heure, seul un conteneur Gastro-Vert a été placé à la place de la Gare. Le test s'étant révélé concluant tant sur le plan de l'utilisation que de la «qualité» des déchets récoltés, deux autres conteneurs seront mis à la disposition du public cet automne, l'un au chemin des Oches et le deuxième à Chermiaux. **C.B.**

24 heures 06.08.18